

## **ESEMPIO DI TEST**

## Indice

	<b>Pag.</b>
<b>1 Comprensione del Testo</b>	<b>3</b>
<b>2 Conoscenze acquisite negli studi, storia e cultura generale</b>	<b>15</b>
<b>3 Ragionamento Logico</b>	<b>22</b>
<b>4 Disegno e Rappresentazione</b>	<b>32</b>

## COMPRESIONE DEL TESTO

### TESTO I

#### **Giustizia e mito: l'Antigone di Sofocle**

Brano tratto da L. Violante, "Antigone", in M. Cartabia, L. Violante, *Giustizia e mito*, Il Mulino, 2018.

A Tebe c'è stata una guerra. Eteocle ha difeso la città da suo fratello Polinice che intendeva conquistarla. I due si sono l'un l'altro uccisi in duello. Il re Creonte stabilisce che siano concessi tutti gli onori ad Eteocle mentre il corpo di Polinice, come i corpi di tutti i traditori della patria, sarà abbandonato insepolto, fuori della città, alla fame dei cani e degli uccelli. Antigone, sorella di Polinice, rifiuta l'obbedienza all'editto di Creonte in nome di una legge superiore, che viene direttamente dagli dèi, per la quale i corpi di tutti i defunti devono avere sepoltura. Accade così che Antigone celebri il rito funebre per Polinice. Creonte la condanna a morire. Antigone si impicca; Emone, suo promesso sposo, si uccide dopo aver sputato sul volto del padre Creonte. Antigone è doppiamente trasgressiva, non solo perché disobbedisce al decreto di Creonte, ma anche perché abbandona il suo statuto di donna. Mito del femminismo Antigone è anche il mito della rivolta dell'individuo contro lo Stato. Antigone pone all'inizio un problema privato, ma, quando un problema privato confligge con il potere politico, il conflitto investe anche la sfera pubblica perché mette in discussione le regole della vita sociale. In

## 1 - Comprensione del Testo

---

caso di conflitto tra la legge degli uomini e la legge degli dèi, quale deve prevalere? Le leggi degli uomini sono scritte, note e conoscibili, quelle degli dèi non sono scritte e la loro stessa esistenza non è verificabile. Antigone, figlia di Edipo, si riferisce a leggi non scritte e quindi non verificabili, esce dal privato e dal familiare ed entra nella sfera pubblica facendosi propugnatrice di un altro diritto, più alto e indifferente ai problemi di governo della polis. Antigone è testimone del diritto antico, quello della immutabilità delle regole, mentre Creonte è un innovatore, portatore del diritto nuovo, quello che fa funzionare la polis. Antigone è il passato, Creonte è il futuro.

Il re di Tebe è vincolato da un diritto positivo, da lui stesso costituito. L'obbedienza alla legge è il nucleo del suo dovere. I vincoli parentali devono cedere di fronte alla legge. Antigone è sua nipote e promessa sposa di suo figlio Emone, ma, tra la famiglia e lo Stato deve prevalere lo Stato. Ma, progressivamente, tutti sono contro di lui. La sua solitudine è la solitudine dell'uomo di governo, di chi deve scegliere tra valori in conflitto e decidere sacrificando qualcosa o qualcuno. Nel momento della scelta il governante è solo. Al contrario, Antigone non è sola. Ha con sé i cittadini di Tebe.

Non è raro che chi si oppone al potere pubblico conquisti simpatie, perché l'opposizione al potere è libertaria. Dimostra la discutibilità del potere, la possibilità di indurlo a riflettere, a prendere misure o a difendersi. Nulla è così esaltante all'occhio dell'oppositore come il potere costretto a ripiegare, a giustificarsi.

Creonte, come è accaduto a tanti uomini di governo, comincia

## 1 - Comprensione del Testo

---

con asserzioni nette, poi, di fronte alle obiezioni, sempre più incalzanti, perde la propria sicurezza. Comincia a vacillare.

Man mano che la vicenda si snoda, scompare la causa prima della tragedia, il tradimento di Polinice. Nel corso del conflitto politico bisogna sempre ricordarne la causa, altrimenti il conflitto trova altre motivazioni e risulta impossibile risolverlo razionalmente. La sconfitta di Creonte è infatti sancita quando nessuno si ricorda più il crimine di Polinice. Non si discute più sul diritto di un traditore ad avere una sepoltura, si discute se sia giusto mandare a morte una giovane donna, che a quella sepoltura ha provveduto. La *pietas* prende il posto della legge.

QUESITI RELATIVI AL TESTO I

1. Polinice è figlio di:
  - A. Creonte
  - B. Edipo
  - C. Eteocle
  - D. Emone
  - E. Antigone
  
2. Antigone viene condannata a morte perché:
  - A. abbandona il suo stato di donna
  - B. ha disobbedito agli dèi
  - C. ha tradito la patria
  - D. ha disobbedito al decreto del re
  - E. rifiuta di sposare Emone

3. Il comportamento di Antigone privilegia:
- A. le leggi divine contro le leggi scritte
  - B. le esigenze della società contro i valori dell'individuo
  - C. il diritto positivo contro le leggi degli dèi
  - D. la modernità contro la tradizione
  - E. la sfera pubblica contro la sfera privata
4. Creonte:
- A. difende l'immutabilità e la sacralità delle leggi
  - B. privilegia la ricerca del consenso dei cittadini
  - C. è indifferente ai problemi di governo della polis
  - D. è il passato, mentre Antigone è il futuro
  - E. antepone le ragioni dello Stato alla famiglia

5. La sconfitta di Creonte è dovuta:
- A. alla crescente violenza dell'opposizione
  - B. al dolore per la morte del figlio
  - C. all'esercizio arbitrario del potere
  - D. alla illegittimità delle sue decisioni
  - E. al prevalere della *pietas* sulla legge

TESTO II

## **La coesione sociale e la natura dell'uomo**

Brano tratto da B. Russell, *Autorità e individuo*, Milano, 1980.

Gli antenati dell'uomo primitivo discesero dagli alberi e acquistarono il vantaggio delle braccia e delle mani. L'uomo antico dev'essere vissuto in gruppi non molto più vasti delle famiglie. Sembra che il matrimonio si verificasse soltanto entro il gruppo. Se un certo gruppo cresceva di numero, fino al punto che il territorio fosse insufficiente, era probabile che venisse a conflitto con qualche gruppo contiguo. I nostri antenati debbono essere stati mossi da un duplice meccanismo istintivo: della solidarietà entro la tribù e dell'ostilità verso tutti gli altri. Il gruppo sociale più forte era la famiglia, resa necessaria dalla lunga durata dell'infanzia dei nati. La dimensione del cervello di questi nostri antenati si sviluppò fino a raggiungere press'a poco la sua capacità attuale. È da supporre che la nostra dotazione mentale congenita non sia poi così diversa da quella dell'uomo paleolitico. La coesione sociale che cominciò dalla fedeltà verso il proprio gruppo, in una fase molto primitiva dev'essere stata rafforzata dalla fedeltà verso un capo o re. Le guerre, che all'inizio erano guerre di sterminio, divennero, almeno in parte, guerre di conquista; il vinto, invece di venir messo a morte, era fatto schiavo.

Da quei tempi antichi fino ai nostri, la guerra è stata il meccanismo principale che ha condotto all'ingrandimento delle comunità, e la paura ha preso sempre più il posto della solidarietà tribale

come fonte di coesione sociale. In una fase più tarda cominciò a svilupparsi una nuova specie di fedeltà, fondata non sulla affinità territoriale o sulla similarità di razza, ma sull'identità della fede. Col tempo, l'identità di credenza finì per diventare una forza sempre più efficace. La fedeltà moderna verso i vasti raggruppamenti del tempo nostro fa ancora uso del vecchio meccanismo psicologico sviluppato ai tempi delle piccole tribù. In modo istintivo, tendiamo a dividere l'umanità in amici e nemici: amici, verso i quali sentiamo l'impulso morale della collaborazione; nemici, verso i quali sentiamo quello della competizione. Questo è ciò che rende difficile trovare i mezzi che portino a una unità mondiale.

Uno Stato mondiale, quando fosse stato stabilito, non avrebbe da temere nessun nemico e perciò correrebbe il pericolo di disgregarsi per la mancanza di una forza coesiva. La religione, la morale, il soggettivo interesse economico forniscono alla nostra intelligenza argomenti incontestabili in favore di una collaborazione mondiale; ma i vecchi istinti si ridestano in noi indignati, dandoci l'impressione che la vita perderebbe ogni sapore se non ci fosse nessuno da odiare; che la lotta è la legge della vita e che in un mondo in cui tutti ci amassimo l'un l'altro non ci sarebbe più nulla per cui valga la pena di vivere. Se mai possa attuarsi l'unificazione dell'umanità, sarà necessario trovare dei modi per aggirare la nostra ferocia primitiva sia mediante la fissazione di un regno della legge, sia trovando sbocchi innocui ai nostri istinti di competizione.

Non credo che gli esseri umani possano esser felici senza una qualche forma di competizione poiché, fin dall'origine dell'uomo,

è stata lo sprone alle attività più serie ed importanti. Perciò, non dovremmo tentare di abolirla, ma soltanto far sì che prenda forme non troppo dannose. La competizione primitiva era un conflitto in cui si trattava di decidere quale dei due rivali dovesse ammazzare l'altro; la competizione moderna, nella forma della guerra, conserva questo aspetto. Ma nello sport, nelle rivalità letterarie e artistiche e nella politica costituzionale, essa prende forme che fanno assai poco male, e tuttavia forniscono uno sbocco abbastanza adeguato ai nostri istinti combattivi. Bisogna che il selvaggio che si nasconde in ognuno di noi trovi un qualche sfogo non incompatibile con la vita civile e con la felicità del suo prossimo, egualmente selvaggio.

QUESITI RELATIVI AL TESTO II

6. L'uomo contemporaneo:
- A. dispone di strutture mentali ereditate dal paleolitico
  - B. mitiga gli istinti dell'uomo preistorico
  - C. domina gli impulsi della ferocia primitiva
  - D. sottostima l'importanza dei legami familiari
  - E. conserva il desiderio di accrescere la specie
7. Lungo il suo percorso evolutivo l'essere umano ha costantemente avvertito l'impulso di:
- A. identificarsi con la figura di un leader
  - B. affidare il proprio destino a un'entità trascendente
  - C. indagare le proprie caratteristiche psicologiche
  - D. riconoscere gli amici e individuare dei nemici
  - E. stabilire un legame con gli altri

8. Nel paleolitico il gruppo sociale più forte era costituito:
- A. dalla tribù
  - B. dalla famiglia
  - C. dalla nazione
  - D. dagli amici
  - E. dalle donne
9. Il fallimento di un ipotetico Stato mondiale sarebbe dovuto:
- A. alla mancanza di vantaggi economici
  - B. all'insostenibilità dell'impianto normativo
  - C. all'identificazione di un nemico comune
  - D. all'assenza di stimoli motivazionali
  - E. alla disomogeneità dei presupposti teorici

10. Secondo Russell, per raggiungere «l'unificazione dell'umanità» gli istinti di competizione dovrebbero essere:
- A. soppressi
  - B. controllati
  - C. reindirizzati
  - D. superati
  - E. ridimensionati

## CONOSCENZE ACQUISITE NEGLI STUDI, STORIA E CULTURA GENERALE

11. Indica l'anno in cui gli Stati Uniti sono entrati nella Seconda Guerra mondiale.
- A. 1943.
  - B. 1939.
  - C. 1942.
  - D. 1941.
  - E. 1940.

12. Il 2 agosto 1980 è l'anniversario di uno degli attentati terroristici più gravi della storia d'Italia che causò 85 vittime e oltre 200 feriti. Indica di quale evento di strage si tratta.
- A. Piazza della Loggia.
  - B. Bomba sul treno Italicus.
  - C. Stazione di Bologna.
  - D. Incidente aereo ad Ustica.
  - E. Piazza Fontana.
13. Indica il nome del/della sovrano/a che, per la straordinaria estensione territoriale dei propri possedimenti, governò un «impero sul quale non tramontava mai il sole».
- A. Elisabetta I d'Inghilterra (1533-1603).
  - B. Luigi XIV di Borbone (1638-1715).
  - C. Isabella I di Castiglia (1451-1504).
  - D. Carlo V d'Asburgo (1500-1558).
  - E. Luigi XVI di Borbone (1754-1793).

## 2 - Conoscenze acquisite negli studi, storia e cultura generale

---

14. Nel periodo 1848-1849 l'Europa conobbe profondi rivolgimenti politici e sociali, culminati in moti rivoluzionari e guerre di indipendenza nazionale contro i regimi assolutistici. Indica quale battaglia fu di particolare importanza per la storia d'Italia.
- A. del Piave.
  - B. Curtatone e Montanara.
  - C. Caporetto.
  - D. Fornovo.
  - E. Tagliacozzo.
15. In quale stato europeo nacque il movimento artistico novecentesco denominato *Bauhaus*?
- A. Olanda.
  - B. Austria.
  - C. Norvegia.
  - D. Germania.
  - E. Svizzera.

16. La villa Medicea di Poggio a Caiano (Prato) fu costruita per volere di Lorenzo il Magnifico intorno al 1480. Indica chi fu l'autore del progetto.
- A. Giuliano da San Gallo.
  - B. Filippo Brunelleschi.
  - C. Michelozzo Michelozzi.
  - D. Leon Battista Alberti.
  - E. Andrea Bregno.
17. Tra le denominazioni in elenco indica quella che NON corrisponde a un tipo di arco.
- A. Tudor.
  - B. Rampante.
  - C. Ribassato.
  - D. Worcester.
  - E. Lobato.

## 2 - Conoscenze acquisite negli studi, storia e cultura generale

---

18. L'immagine in figura rappresenta la *Palazzina Fenoglio* a Torino, progettata dall'ingegnere Pietro Fenoglio come propria abitazione privata. Indica l'anno di progettazione.



- A. 1939.
- B. 1902.
- C. 1870.
- D. 1845.
- E. 1925.

## 2 - Conoscenze acquisite negli studi, storia e cultura generale

---

19. Castel del Monte (Barletta-Andria-Trani) è una residenza di caccia fatta costruire dall'imperatore Federico II di Svevia. Indica a quale secolo appartiene.



- A. X.
- B. XVI.
- C. XIII.
- D. XIV.
- E. VIII.

20. L'immagine in figura è relativa al *Centro Georges Pompidou* (noto anche come *Beaubourg*), uno dei monumenti di Parigi più visitati. Considerato il manifesto dell'architettura *high-tech*, fu progettato nel 1971 da un architetto italiano.

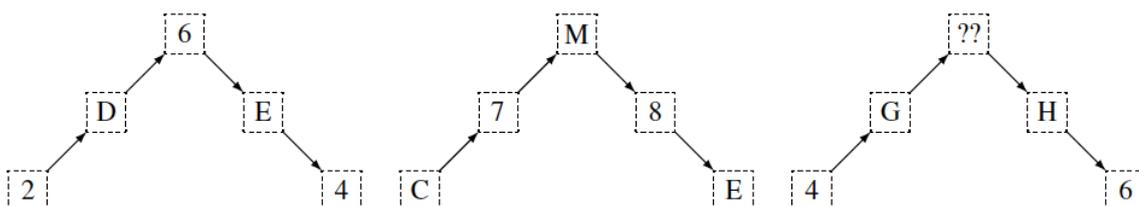
Indica il nome.



- A. Vico Magistretti.
- B. Renzo Piano.
- C. Massimiliano Fucsas.
- D. Giovanni Michelucci.
- E. Vittorio Gregotti.

## RAGIONAMENTO LOGICO

21. In questa tabella, dove compaiono numeri e lettere dell'alfabeto italiano, che cosa deve essere sostituito al posto di "??"?



- A. ??=L
- B. ??=8
- C. ??=6
- D. ??=I
- E. ??=10

22. Una scatola di dolci contiene 32 cioccolatini. Quante caramelle devo inserire nella scatola se voglio che la probabilità di pescare un cioccolatino sia 0,4?
- A. 48
  - B. 38
  - C. 40
  - D. 36
  - E. 46

23. Tra i partecipanti al convegno *‘Tuttologia applicata’*, il professor DeMentis osserva che:

- il 70% sono italiani
- il 30% sono filosofi
- il 60% indossano una toga
- la metà porta gli occhiali

Allora, riguardo ai partecipanti a quel convegno, è certamente FALSO che:

- A. nessun italiano indossa la toga
- B. il 60% dei filosofi porta gli occhiali
- C. non ci sono filosofi italiani
- D. il 40% degli italiani sono filosofi
- E. alcuni filosofi indossano la toga e portano gli occhiali

24. Sulla mensola della vetrina di un antiquario vedo allineati sette oggetti antichi di giada che raffigurano alcuni animali zodiacali cinesi: un serpente, un gallo, un maiale, un bue, un drago, un cavallo, una tigre.

Guardandoli da sinistra verso destra, osservo che:

- il maiale è al centro e subito a sinistra del maiale sta il drago
- il bue è quello più a destra
- tra il drago e il cavallo ci sono in mezzo due oggetti, esattamente come tra il maiale e il serpente
- il gallo è a sinistra del drago

Quale posizione occupa la tigre?

- A. È la seconda da sinistra.
- B. È la seconda da destra.
- C. Non si può stabilire.
- D. È la prima a destra del maiale.
- E. È all'estrema sinistra.

25. Un noto proverbio recita:

*Chi nasce tondo, non muore quadrato.*

Questo proverbio è logicamente equivalente ad affermare che:

- A. chi non nasce tondo, muore quadrato
- B. chi non muore quadrato, è nato tondo
- C. chi muore quadrato, non è nato tondo
- D. morire quadrato è condizione sufficiente per essere nato tondo
- E. nascere tondo è condizione necessaria per morire quadrato

26. Si considerino sei numeri interi distinti, maggiori o uguali a 0, la cui somma è 25; al loro riguardo si considerino le seguenti affermazioni:

affermazione 1: tutti i numeri sono dispari

affermazione 2: solo uno di essi è dispari

affermazione 3: due di essi sono dispari e gli altri quattro sono pari

affermazione 4: almeno uno di essi è pari

Quali delle precedenti affermazioni sono necessariamente vere?

- A. Le affermazioni 3 e 4.
- B. Solo l'affermazione 2.
- C. Solo l'affermazione 3.
- D. Solo l'affermazione 4.
- E. Le affermazioni 2 e 4.

27. Tutte le sorelle di Lucia erano favorevoli al rinvio della festa della loro madre. Sappiamo che Lucia ha anche dei fratelli, e che fratelli e sorelle hanno deciso con un voto a maggioranza di non rinviare la festa.

Sapendo che nessuno, neanche Lucia, si è astenuto nel voto, se ne deduce che, necessariamente:

- A. Lucia ha almeno tanti fratelli quante sorelle
- B. Lucia ha più fratelli che sorelle
- C. Lucia ha votato contro il rinvio della festa e ha tanti fratelli quante sorelle
- D. Lucia ha più fratelli che sorelle e nessuno dei fratelli ha votato per rinviare la festa
- E. tutti i fratelli di Lucia hanno votato per non rinviare la festa

28. Quale delle seguenti affermazioni può essere certamente smentita con un singolo esempio?
- A. Molti americani sono rumorosi
  - B. Nessuno dei piatti serviti era caldo abbastanza
  - C. Ci sono barche lunghe più di 20 metri
  - D. Alcuni degli attori del film portano la barba
  - E. Non tutte le cantanti erano intonate

29. Da una intervista ad un gruppo di persone ed è emerso che

- il 23% salta il pranzo
- il 40% mangia lo yogurt a pranzo
- il 33% non mangia lo yogurt

possiamo dedurre con certezza che

- A. la percentuale di persone che non salta il pranzo è inferiore al 70%
- B. tutte le persone che pranzano mangiano lo yogurt
- C. esistono persone che mangiano lo yogurt, ma non a pranzo
- D. tutte le persone che mangiano lo yogurt pranzano
- E. esistono persone che saltano il pranzo e non mangiano lo yogurt

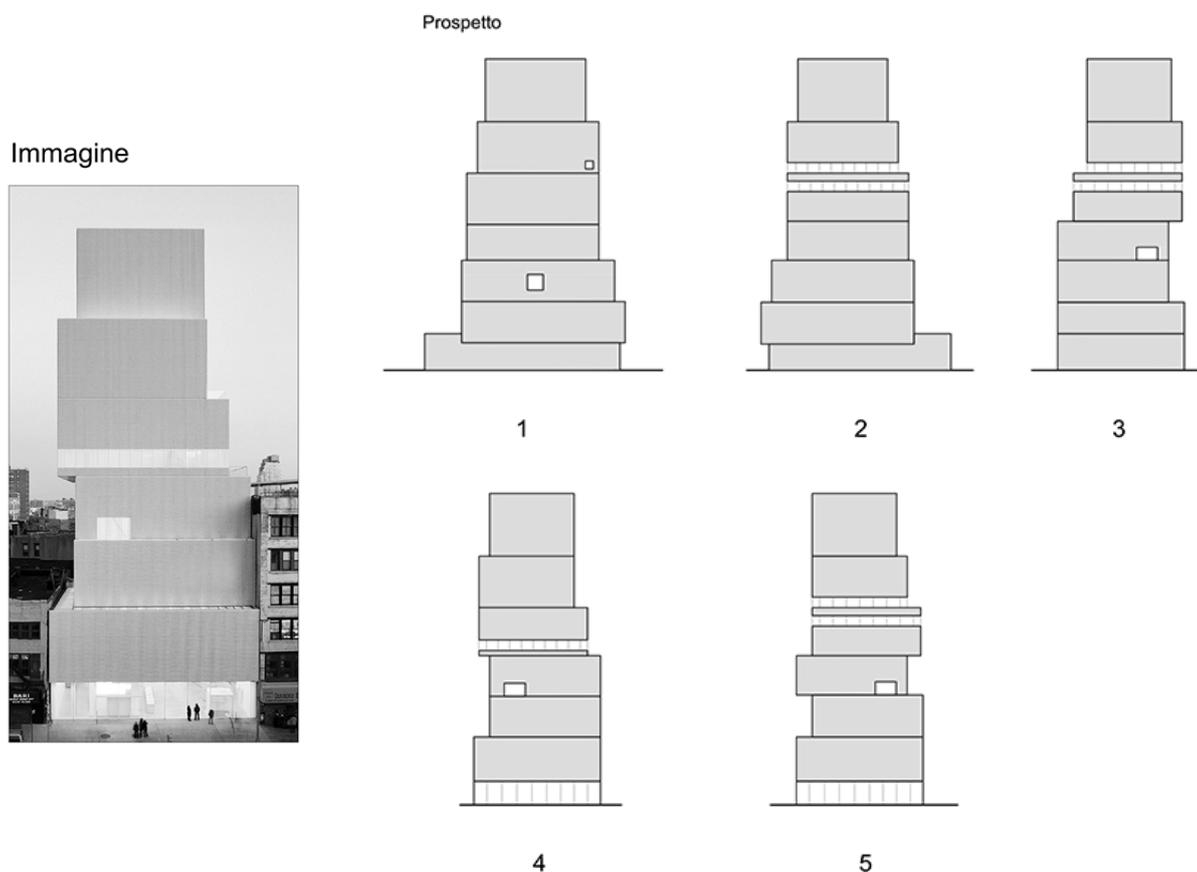
30. Tutte le volte che mangio pesce lo condisco con l'olio e ogni volta, se non metto il tovagliolo, mi ungo.

Quindi:

- A. mangiare pesce è condizione sufficiente affinché io mi unga con l'olio
- B. mettere il tovagliolo mangiando il pesce è condizione necessaria perché io non mi unga con l'olio
- C. mettere il tovagliolo mangiando il pesce è condizione sufficiente perché io non mi unga con l'olio
- D. mangiare pesce senza aver messo il tovagliolo è condizione sufficiente affinché io mi unga con l'olio
- E. mettere il tovagliolo mangiando il pesce è condizione necessaria e sufficiente perché io mi unga con l'olio

## DISEGNO E RAPPRESENTAZIONE

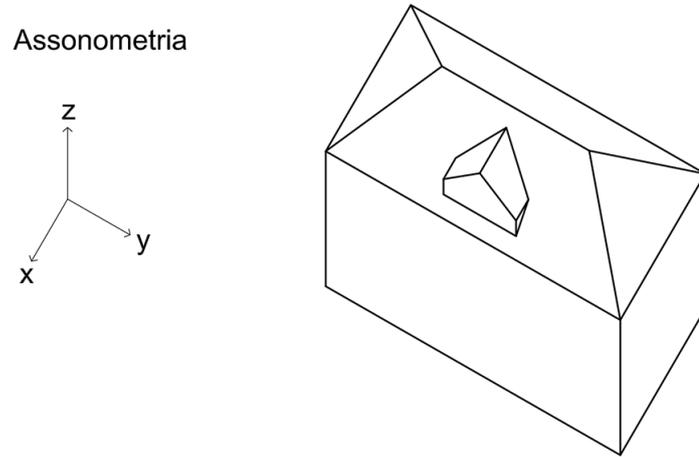
31. Data l'immagine del museo di arte contemporanea di New York, progettato dallo studio SANAA, individuare il disegno corrispondente al prospetto dell'edificio.



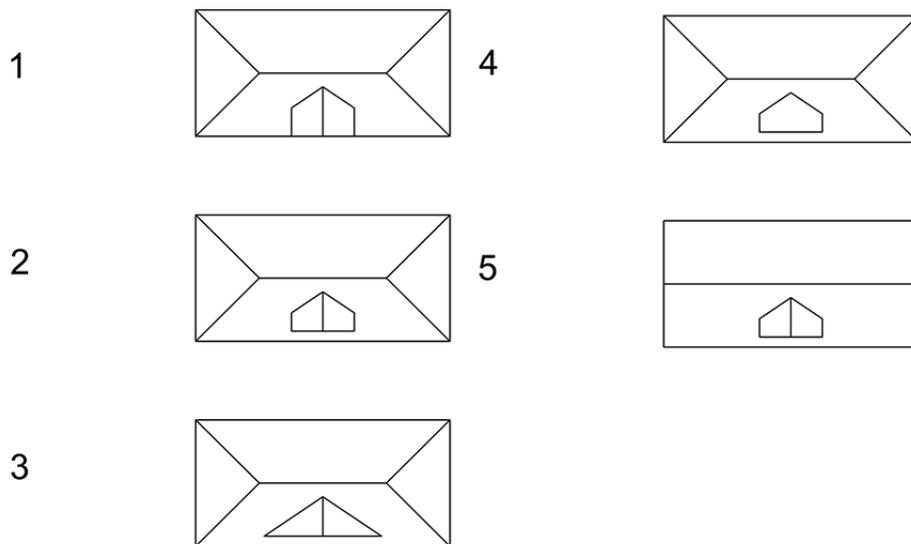
- A. Prospetto 2
- B. Prospetto 1
- C. Prospetto 4
- D. Prospetto 3
- E. Prospetto 5

## 4 - Disegno e Rappresentazione

32. Data l'assonometria del tetto, individuare la pianta corrispondente, tenendo presente che le falde hanno pendenza costante.



Pianta

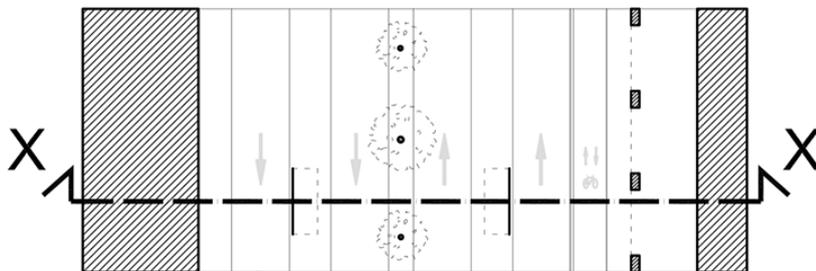


- A. Pianta 3
- B. Pianta 2
- C. Pianta 4
- D. Pianta 1
- E. Pianta 5

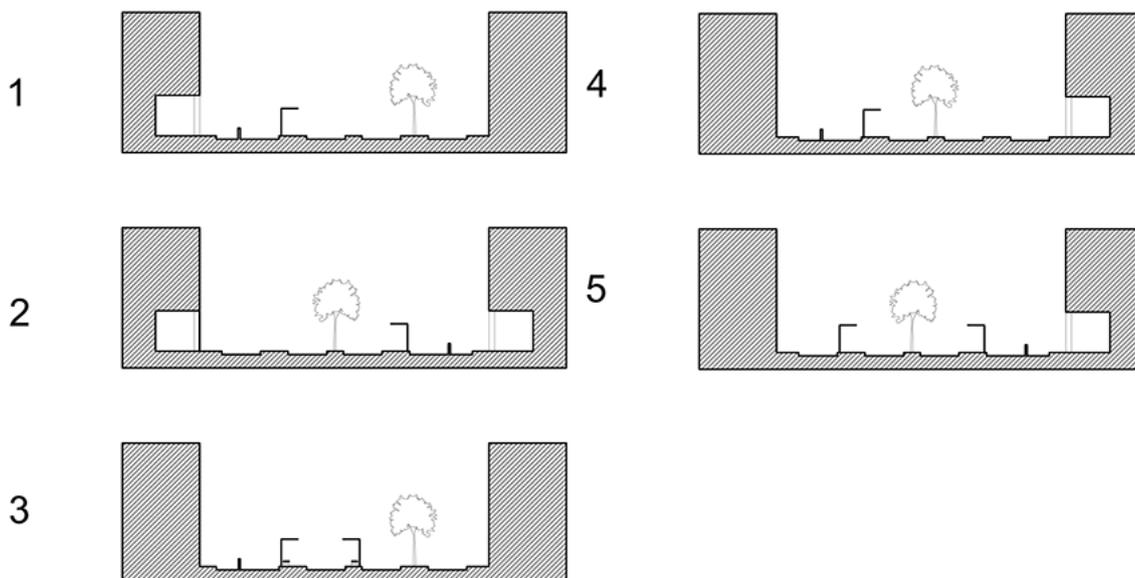
## 4 - Disegno e Rappresentazione

33. Data la planimetria con l'indicazione del piano di sezione X-X, identificare la sezione del viale corrispondente.

Planimetria



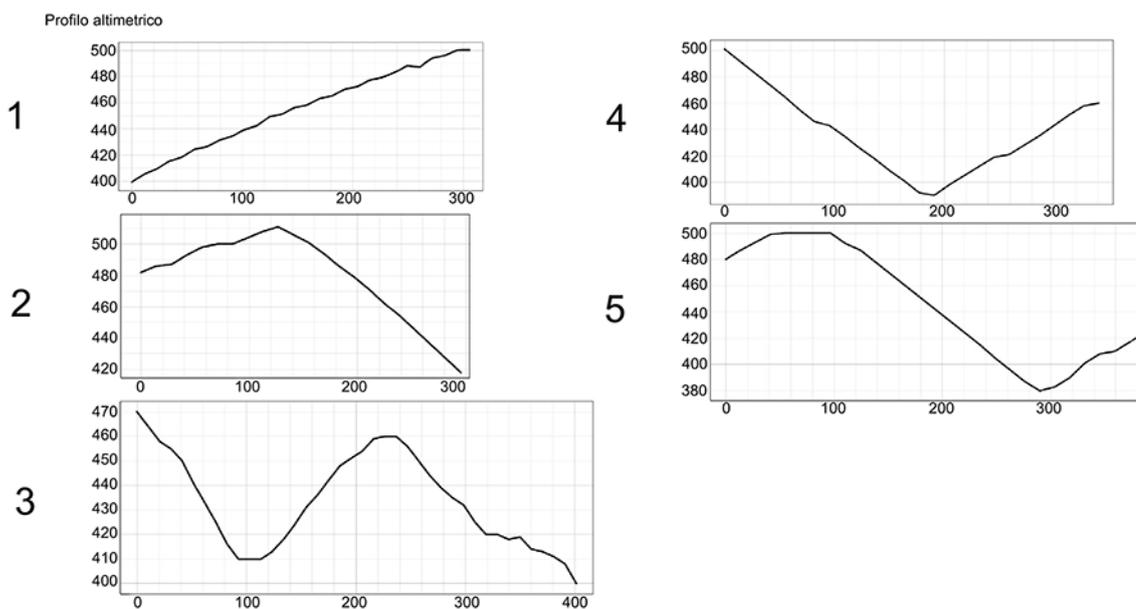
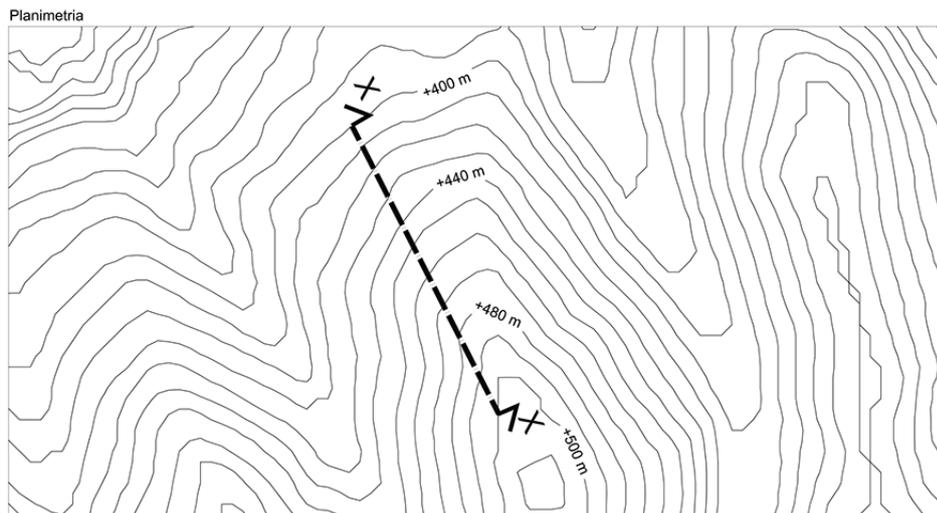
Sezione



- A. Sezione 1
- B. Sezione 2
- C. Sezione 3
- D. Sezione 4
- E. Sezione 5

## 4 - Disegno e Rappresentazione

34. Data la planimetria con le curve di livello (equidistanti ogni 10 m), individuare il profilo altimetrico corrispondente alla linea di sezione X-X.

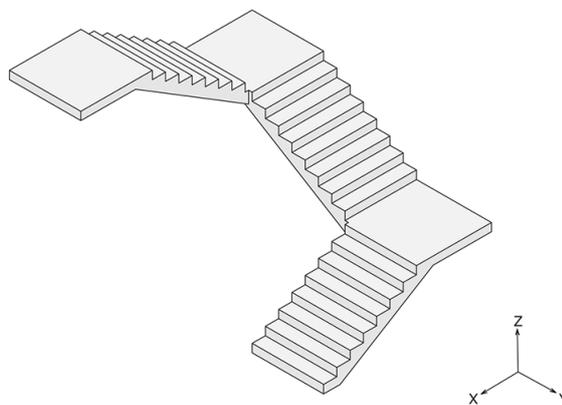


- A. Profilo altimetrico 1
- B. Profilo altimetrico 2
- C. Profilo altimetrico 3
- D. Profilo altimetrico 4
- E. Profilo altimetrico 5

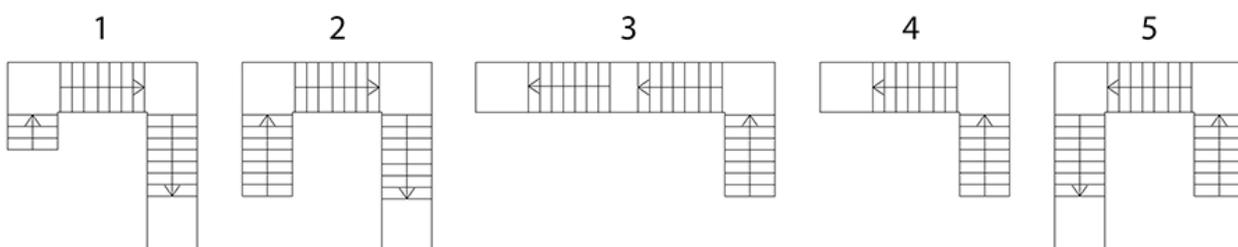
## 4 - Disegno e Rappresentazione

35. Individuare lo schema planimetrico corretto della scala rappresentata in assonometria (negli schemi planimetrici, la freccia indica il senso di salita).

Assonometria

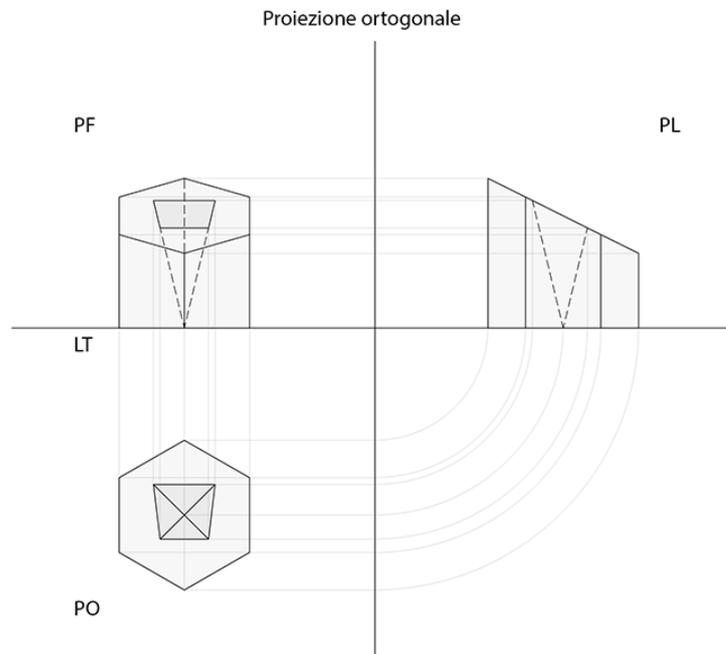


Schema planimetrico

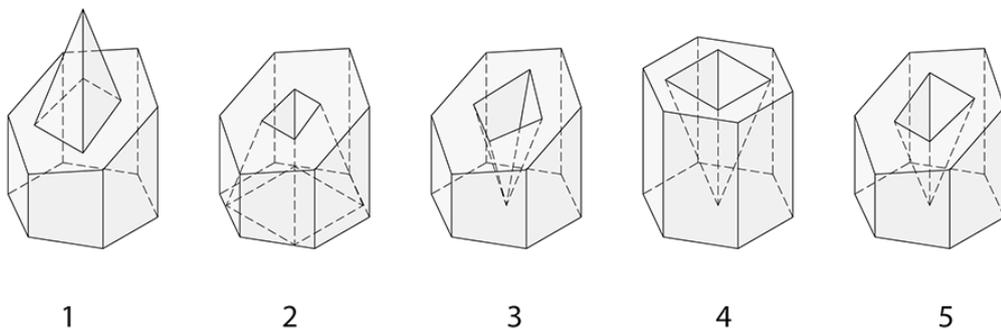


- A. Schema planimetrico 3
- B. Schema planimetrico 4
- C. Schema planimetrico 2
- D. Schema planimetrico 5
- E. Schema planimetrico 1

36. Dato il disegno in proiezione ortogonale, individuare l'assonometria corrispondente.



Assonometria



- A. Assonometria 1
- B. Assonometria 2
- C. Assonometria 3
- D. Assonometria 4
- E. Assonometria 5

#### 4 - Disegno e Rappresentazione

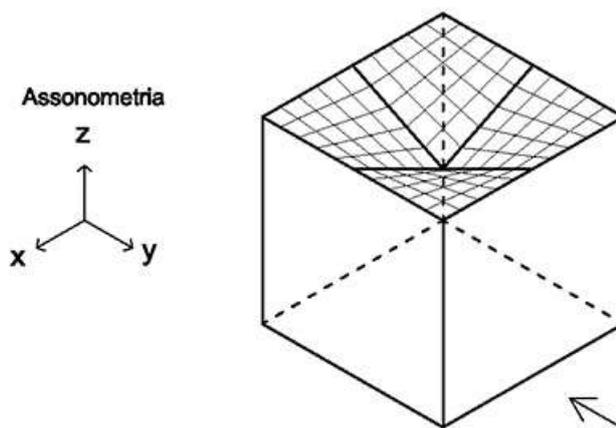
---

37. Data la sezione di una strada che sul foglio da disegno misura 10 cm in scala 1:100, trovare la sua dimensione reale.

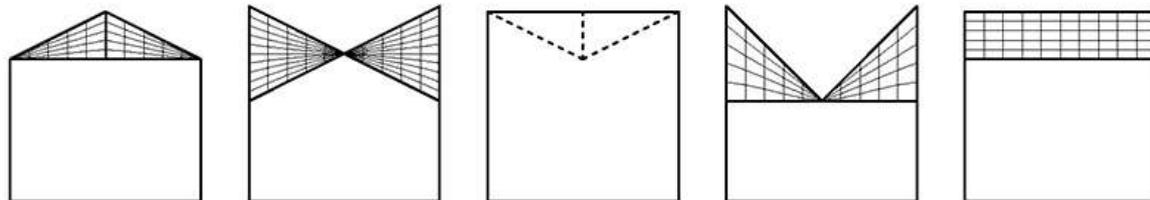
- A. 1 m
- B. 100 m
- C. 10 m
- D. 1000 m
- E. 100 cm

## 4 - Disegno e Rappresentazione

38. Data l'assonometria ortogonale isometrica della superficie rigata indicata in figura, individuare la proiezione ortogonale corrispondente, vista secondo il verso della freccia.



P.V.



P.O.

1

2

3

4

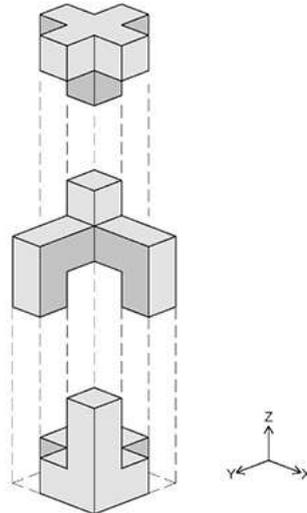
5

- A. 4  
 B. 2  
 C. 1  
 D. 3  
 E. 5

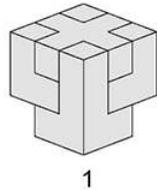
## 4 - Disegno e Rappresentazione

39. Quale delle forme riportate in elenco rappresenta la configurazione assemblata dei solidi raffigurati in esploso assonometrico?

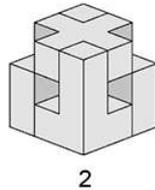
Esploso Assonometrico



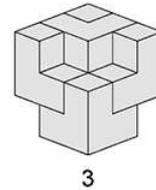
Configurazione assemblata



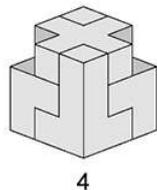
1



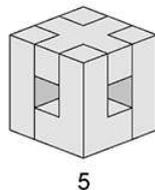
2



3



4

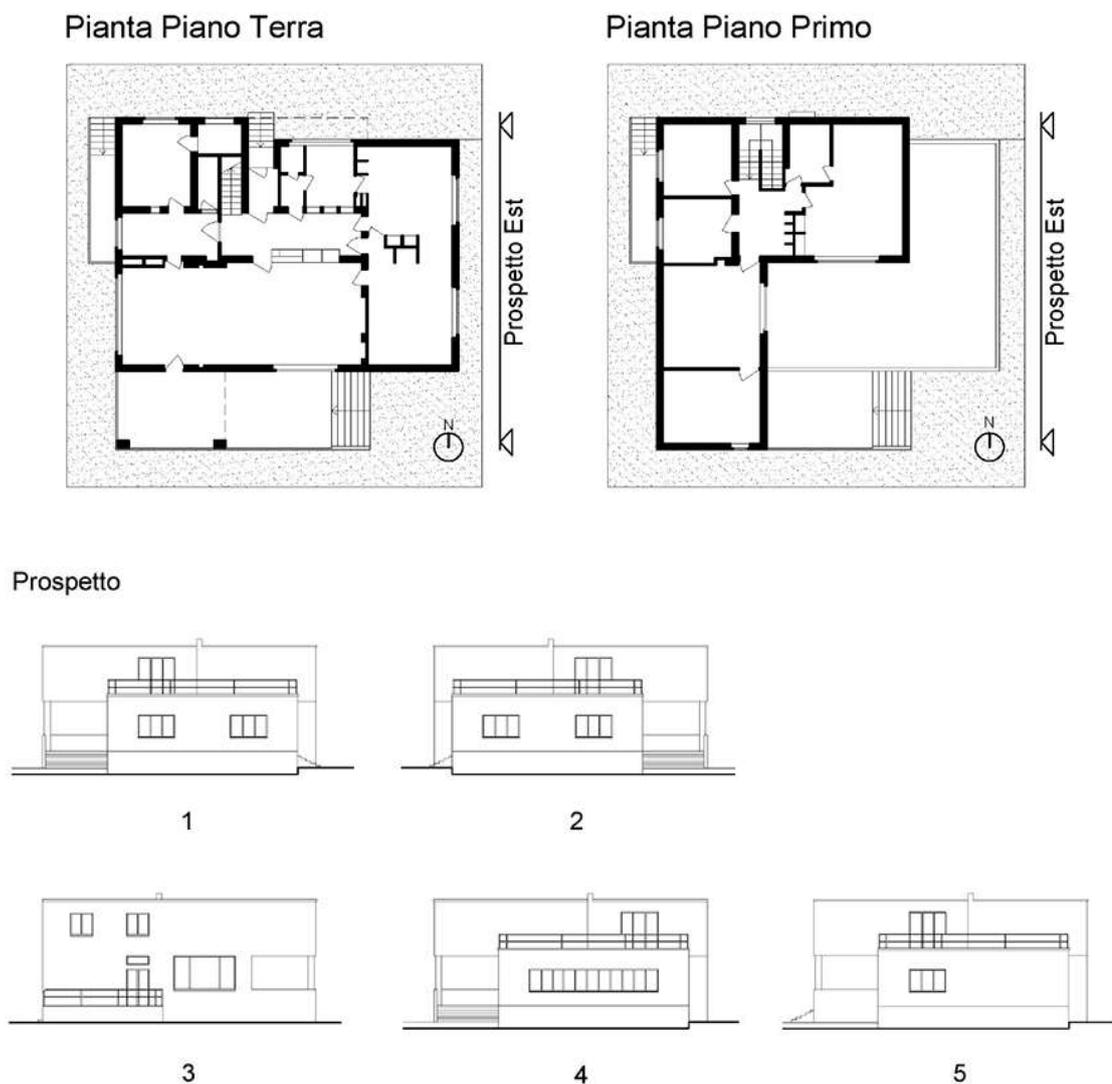


5

- A. Forma 2
- B. Forma 5
- C. Forma 1
- D. Forma 3
- E. Forma 4

## 4 - Disegno e Rappresentazione

40. Dati i disegni delle piante della Casa del Direttore del Bauhaus a Dessau (Germania), progettata dall'architetto Walter Gropius, quale tra i disegni di prospetto riportati in figura corrisponde al Prospetto Est dell'edificio?



- A. Prospetto 3
- B. Prospetto 5
- C. Prospetto 2
- D. Prospetto 4
- E. Prospetto 1

<b>Domanda</b>	<b>Risposta Corretta</b>
1	B
2	D
3	A
4	E
5	E
6	A
7	D
8	B
9	D
10	C
11	D
12	C
13	D
14	B
15	D
16	A
17	D
18	B
19	C
20	B
21	E
22	A
23	A
24	D
25	C
26	D
27	A
28	B

29	C
30	D
31	C
32	B
33	E
34	A
35	D
36	E
37	C
38	D
39	A
40	E